Artista: Pia Camil



Pia Camil

México

Pía Camil

(Ciudad de México, México, 1980)

Vive y trabaja en la Ciudad de México. Es licenciada en Bellas Artes por la Rhode Island School of Design y tiene una maestría en Bellas Artes por la Slade School of Fine Art, Londres. Su obra ha sido exhibida internacionalmente, con exposiciones individuales recientes como: Fuego Amigo, Museo de Arte Carrillo Gil, CDMX, México (2024); Organismo Multi Orgásmico, Sultana Galerie, París (2023); Nidos y Nudos, Blum & Poe Gallery, LA (2021), Three Works, Moca Tucson (2020), Laugh Now, Cry Later at OMR Gallery, Ciudad de México (2020); Here Comes The Sun, performance en el Guggenheim Museum, Nueva York (2019); Fade into Black: Sit, chill, look, talk, roll, play, listen, give, take, dance, share, Queens Museum, Nueva York (2019); y Bara, Bara, Bara, Tramway Art Space, Glasgow (2019) entre otras. El trabajo de Camil a menudo se desarrolla en un clima donde el parentesco y lo afectivo se proponen como una forma radical de trabajar, en contraste con el mundo altamente individualizado. Los temas de su obra se enfocan en los contextos rural y urbano, manteniendo un diálogo formal pero crítico con el modernismo.